

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

МКУ "Управление образования администрации муниципального образования "город Саянск"

МОУ «СОШ № 8»

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Семечев В.В.
Приказ №116/8-237
от «27» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся по АООП с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) – вариант 1

9 класс

Саянск 2024

Пояснительная записка

Статус документа.

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб.1.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Аксенова А. К. Чтение. Учебник для 9 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение.

Программой предусмотрено 136 часа в год, 4 часа в неделю.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Структура документа. Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, система оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет чтение включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речь» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Учащиеся овладевают предметом 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Программа по чтению продолжает знакомить учащихся с устным народным творчеством, русской литературой XIX-XX веков и произведениями зарубежных писателей. Творчество писателей сопровождается краткими биографическими сведениями и изучается в хронологическом порядке. Вводятся некоторые литературные понятия (тема, идея, жанр и т.д.). Содержание текстов приближает обучающихся к знаниям о культуре, истории и нравственных нормах социального поведения. На уроках внеклассного чтения учащиеся знакомятся с дополнительной литературой и периодической печатью.

Цели:

Расширение знаний об устном и литературном творчестве. Формирование навыков сознательного чтения. Продолжение формирования монологической, диалогической и других видов речи. Воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей и понятий.

Задачи:

- совершенствование навыка чтения как основы для понимания содержания текста;
- коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития;
- обогащение словарного запаса и формирование речи как средства общения;
- развитие зрительного и словесного восприятия,
- формирование эмоционального восприятия.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками истории, русского языка, этики и др. ебования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений.

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

Достаточный уровень:

- наизусть 6-8 стихотворений;
- фамилии писателей, представителей русской литературы;

Минимальный уровень:

- наизусть 3-5 стихотворений;
- фамилии нескольких писателей

Учащиеся должны уметь:

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, бегло;
- читать про себя доступные по содержанию и объёму тексты;
- выделять идею произведения;

- называть главные черты характера героев;
- делить текст на части и озаглавливать его;
- выделять незнакомые слова;
- использовать образные средства в описании, характеристике героев,
- пересказывать текст;
- читать внеклассную литературу;

Минимальный уровень:

- читать вслух и про себя;
- отвечать на вопросы;
- выбирать из данных заголовки к тексту;
- высказывать своё мнение по отношению к персонажам, событиям;
- участвовать в уроках внеклассного чтения.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- испытывает чувство гордости за свою страну;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
- испытывать познавательный интерес к новому учебному материалу;
- соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных задач;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или ситуациях взаимодействия с окружающими;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.
- признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- владеть основами монологической речи;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание, и др.) в зависимости от ситуации;

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
- принимать оценку деятельности;
- оценивать деятельность с учётом предложенных критериев;
- корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.
- принимать и сохранять цели и задачи решения учебных и практических задач;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных и практических задач;
- осуществлять самоконтроль в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно- следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

- сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Краткий учебный курс

№	Раздел	Количество часов	Краткое содержание курса
1.	Устное народное творчество	15	<p>Тематика чтения. (Перечень для изучения разножанрового народного творчества). Былины, русские народные песни, сказки.</p> <p>Навыки. Углубление знаний об особенностях народных жанров. Развитие умения доказывать принадлежность произведения к определённому жанру по его признакам. Продолжение работы над выразительностью чтения. Выделение незнакомых слов в тексте. Пересказывание текста. Внеклассное самостоятельное чтение с передачей краткого содержания произведения.</p>
2.	Русская литература XI-X века	54	<p>Тематика чтения. (Перечень изучаемых авторов с учетом расширения данных биографии и разножанровых произведений одного автора). В. М. Жуковский (баллады), И. А. Крылов (басни), А. С. Пушкин (поэзия, проза), М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь (главы из произведения), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), А. П. Чехов (короткие рассказы).</p> <p>Навыки. Краткий пересказ биографии (по вопросам учителя). Работа над техникой чтения. Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя). Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения. Выделение в тексте</p>

			<p>описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану. Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.</p> <p>Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения.</p> <p>Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.</p> <p>Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.</p> <p>Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.</p> <p>Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.</p>
3.	Русская литература XX века	50	<p>Тематика чтения. (Перечень изучаемых авторов с учетом требований современной жизни общества). А. М. Горький, В. В. Маяковский, М. И. Цветаева К. Г. Паустовский, С. А. Есенин, М. А. Шолохов, Е. И. Носов, Н. М. Рубцов, Ю. И. Коваль. (В этой части отобрана литература в соответствии с содержанием программы по истории для 9 класса.)</p> <p>Навыки. Умение рассматривать факты биографии и творчества в связи с фактами общественной жизни. Совершенствование навыка сознательного чтения: установление связей событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя). Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к событиям. Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения черт характера действующего лица. Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к текстам и пересказ их по плану. Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения. Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения. Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру. Внеклассное чтение. Чтение художественной литературы современных авторов, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.</p>
4.	Из произведений зарубежных литературы.	17	<p>Тематика чтения. (Перечень изучаемых авторов для ознакомления с тематикой и жанрами зарубежных произведений) Роберт Луис Стивенсон, Эрнест Сетон-Томпсон, Джеральд Даррелл).</p> <p>Навыки. Работа над техникой чтения. Совершенствование чтения диалога по ролям. Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий,</p>

			определение
--	--	--	-------------

		<p>мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).</p> <p>Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения. Выделение в тексте описаний и повествований.</p> <p>Озаглавливание частей текста и пересказ по составленному плану.</p> <p>Работа над кратким и выборочным пересказом.</p> <p>Развитие умения давать сравнительную характеристику персонажам.</p> <p>Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.</p> <p>Внеклассное чтение. Чтение художественных произведений с их обсуждением.</p>
--	--	--

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Формы организации и учебных занятий	Виды учебной деятельности	Предметные результаты		БУД Личностные Коммуникативные Регулятивные Познавательные	Средства обучения
						Достаточный	Минимальный		
I четверть (32 часа)									
I Устное народное творчество		15 часов							
1.	Удивительный мир устного народного творчества. Пословицы и поговорки, народные песни, былины и сказки.	1		Повт.	Различение жанров.	Давать определения жанров народного творчества. Уметь	Перечислять жанры народного творчества,	Л-чувствовать красоту и выразительность	Чтение (учебник для 9 кл.

						анализировать текст.	пользуясь текстом учебника	речи	А.К.Аксёнова
2.	Русские народные песни. Песня «Колыбельная» (выразительное чтение или напевание)	1		Нов. зн.	Напевание	Знать наизусть отрывок песни. Уметь читать с сохранением нужной интонации. Знать термины: тон, пауза, темп.	Знать наизусть 1-ую строфу песни «Колыбельная». Знать термины: тон, пауза, темп.	К-слушать одноклассников, вступать в диалог, поддерживать его.	Русские народные песенки-потешки. (обработка П. Шейна, Булатова)
3.	Песня. «За морем синичка не пышно жила» (ответы на вопросы).	1		Ком.	Ответы на вопросы	Читать выразительно, определять, в чём заключается шуточный характер песни.	Читать, уметь выбрать из данных определений черты характера героя песни.		
4.	Былина. «На заставе богатырской» (ответы на вопросы, пересказ по плану).	2		Нов. зн. Комб	Работа с пословицами. Ответы на вопросы.	Выделять главную мысль произведения, использовать старинные слова при пересказе по плану.	Участвовать в анализе текста, подбирать смысловую пару в колонке слов новых и устаревших.	Р-стремиться к совершенствованию собственной речи излагать своё мнение	Иллюстрация к тексту (стр. 15)
5.	«Сказка про Василису Премудрую».	1		Зак.	Самостоятельное чтение	Читать самостоятельно доступный по содержанию текст, отвечать на вопросы, подтверждать ответы фактами из произведения. Высказывать своё мнение о прочитанном.	Читать « про себя» текст (часть текста). Отвечать на опросы по содержанию. Высказывать своё отношение к героям произведения.	П-извлекать под руководством педагога необходимую информацию	Былины.
6.	Русские народные сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (чтение, ответы на вопросы, ч. 1-ая)	1		Нов. зн.	Чтение, озаглавливание, ответы на вопросы	Читать вслух правильно, выразительно, находить в сносках объяснение новых слов.	Читать вслух правильно. Отвечать на вопросы.	Л-адекватно, эмоционально откликаться на произведения литературы	Иллюстрация к тексту (стр. 20)
7.	Русская народная сказка. «Сказка про Василису	1		Нов. зн.	Чтение, озаглавливание	Читать вслух бегло, выразительно. Читать	Читать вслух правильно.		Репродукция. В.М.

	Премудрую» (чтение, ответы на вопросы, ч-ть 2-ая)				ание, ответы на вопросы	диалог по ролям. Понимать и передавать содержание по вопросам.	Отвечать на вопросы по содержанию.	К-слушать и понимать инструкцию к заданию	Васнецов «Три царевны подземного царства»
8.	«Сказка про Василису Премудрую» (чтение, ответы на вопросы, ч-ть 3-я)	1		Ком.	Чтение, озаглавливание, ответы на вопросы	Читать бегло, находить незнакомые слова и их объяснение в конце текста, отвечать на вопросы.	Читать вслух правильно. Отвечать на вопросы по содержанию.		Учебник, план ответа
9.	«Сказка про Василису Премудрую» (чтение, ответы на вопросы, ч. 4-ая)	1		Ком.	Выборочное чтение. Работа с пословицами.	Читать вслух бегло, выразительно. Читать диалог по ролям. Понимать и передавать содержание по вопросам.	Читать вслух правильно. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать часть текста по выбору учителя.	Р-работать в общем темпе	Иллюстрация к тексту (стр. 27)
10.	«Сказка про Василису Премудрую» (озаглавливание частей, пересказ по плану.)	1		Закр.	Пересказ по плану.	Выделять основную мысль текста, озаглавливать, объяснять новые слова, характеризовать героев. Знать особенности сказок (присказка, зачин, повторы).	Участвовать в обсуждении произведения. Пересказывать части текста по плану. Иметь представление об особенностях сказок.	П- использовать сравнение, установление аналогий	Учебник, план ответа
11.	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев» (ответы на вопросы, чтение по ролям)	1		Ком.	Чтение по ролям. Работа с пословицами	Читать вслух выразительно. Выделять идею сказки. Называть типичные черты характера сказочных персонажей.	Читать вслух, передавать содержание части текста. Высказывать своё отношение к поведению сказочных персонажей.	Л-гордиться своими достижениями К-осуществлять взаимный контроль в совместной	Иллюстрация к тексту. (стр. 30)
12.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1		Нов.	Рассматри	Использовать средства	Пользоваться		Репродукция

				зн.	вание, ответы на вопросы.	языка в описании образов героев произведения.	материалом текста при описании картины.	деятельности	В.М. Васнецов «Богатыри»
13.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» (ответы на вопросы)	1		Об.	Ответы на вопросы.	Обсуждать предложенную тему и делать выводы. Знать жанры (сказка, былина, песня, пословица, загадка); виды сказки (волшебная, бытовая, о животных); языковые средства.	Включаться в коллективное обсуждение темы по вопросам учителя. Иметь понятие о жанрах.	Р-осознанно действовать на основе инструкций П-использовать полученные знания в жизни Осуществлять самоконтроль.	Таблицы с перечисле- нием жанров, их видов и особенностей.
14.	Внеклассное чтение Произведения устного народного творчества	1		Нов. зн.	Самостоят ельное чтение.	Читать внеклассную литературу, обсуждать после прочтения.	Самостоятельно читать небольшие по объёму тексты, принимать участие в обсуждении.	Высказывать своё мнение о прочитанном.	Дополнитель ная литература из библиотеки
II Из произведений русской литературы XIX века 54 часа									
1..	В.М. Жуковский (биография, ответы на вопросы к тексту.)	1		Нов.	Чтение, ответы на вопросы.	Читать доступную по содержанию биографическую статью, отвечать на вопросы. Знать термин «литературная сказка»	Читать доступную по содержанию биографическую статью, отвечать на наводящие вопросы.	Л-соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами К-высказывать своё отношение к прочитанному, к героям	Портрет писателя.
2.	. Жуковский. В.М Сказка «Три пояса» (чтение текста)	1		Нов.	Чтение, ответы на вопросы	Читать вслух чётко, выразительно с соблюдением интонации разных персонажей.	Уметь читать вслух в необходимом по возможности темпе.		Иллюстрации к тексту. (стр.38, 42)

3.	В.М. Жуковский «Три пояса» (выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы к иллюстрации)	1		Комб.	Чтение по ролям.	Находить нужную часть текста по заданию, читать в заданном темпе, учитывая коллективность работы.	Читать текст, подбирать часть текста, соответствующую иллюстрации.	П-понимать главный смысл текста, делать простейшие выводы Р-планировать, контролировать и оценивать свои действия	Учебник, план ответа, иллюстрации к тексту
4.	В.М. Жуковский «Три пояса» (пересказ по данному плану)	1		Закр.	пересказ по плану	Делить текст на части, озаглавливать их и пересказывать текст. Называть и оценивать главные черты характера героев.	Пересказывать часть текста. Высказывать своё отношение к героям сказки.		Учебник, план ответа
5.	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар» (чтение, разбор)	1		Нов.	Чтение, ответы на вопросы	Выделять идею басни, называть черты характера героев, читать выразительно. Выучить наизусть. Знать термин «литературная басня».	Читать, отвечать на вопросы по содержанию. По желанию выучить наизусть. Понимать термин «литературная басня».	Л-стремится к совершенствованию собственной речи К-оценивает поступки персонажей Р-проявляет мотивацию к учебной деятельности П-сравнивает и обобщает	Портрет баснописца Иллюстрация к тексту. (стр. 52)
6.	И.А. Крылов (выразительное чтение изученных ранее басен, обсуждение)	1		Закр.	Выборочное чтение	Принимать участие в обсуждении произведений. Знать некоторые басни наизусть. Давать объяснение известных выражений.	Участвовать в анализе произведений, опираясь на вопросы учителя. Рассказывать наизусть известные басни, либо отрывки из басен.		И.А. Крылов «Басни»
7.	А.С.Пушкин «Биография» (ответы на вопросы,	1		Нов. зн.	Чтение, короткий	Читать статью, выделять в ней основные	Читать статью, выбрать заглавия к		Портрет поэта.

	конспектирование статьи)				пересказ	положения, ставя вопросы к тексту. Записать их. Знать основные факты биографии великого поэта и писателя.	данным частям статьи. Записать их. Отвечать на вопросы о поэте, пользуясь текстом.	Л-чувствовать красоту и выразительность речи К-слушать одноклассников, вступать в диалог, поддерживать его. Р-стремиться к совершенствованию собственной речи излагать своё мнение П-извлекать под руководством педагога	Иллюстрации из жизни поэта
8.	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (выразительное чтение ответы на вопросы) «Песнь первая»	1		Ком.	Чтение. Словарная Работа.	Читать выразительно, отвечать на вопросы, выделять незнакомые слова и заменять их другими. Отмечать характерные черты, присущие героям произведения.	Читать, отвечать на вопросы, понимать значение новых слов. Называть черты характера одного из героев поэмы.		Иллюстрация к 1-ой песне. (стр.60)
9.	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (выразительное чтение ответы на вопросы). «Песнь вторая»	1		Ком.	Чтение. Ответы на вопросы.	Читать правильно, выразительно. Делить на части, выделяя главную мысль. Использовать образные средства в составлении характеристики героев.	Читать доступную по объёму часть текста, участвовать в обсуждении, выбирать удачные заголовки из нескольких предложенных.		Иллюстрации ко 2-ой, 3-ей песням поэмы (стр.69, 76).
10.	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (выразительное чтение ответы на вопросы). «Песнь вторая»	1		Ком.	Чтение. Ответы на Вопросы..				
11.	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (выразительное чтение ответы на вопросы). «Песнь третья»	1		Ком.	Чтение. Ответы на Вопросы.	Выразительно читать, соблюдая нужную интонации в разных частях главы. Характеризовать героев, объяснять меняющиеся в ходе чтения отношение к ним.	Читать, характеризовать героев, выразить своё отношение к ним.		Учебник, план ответа

12.	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (дополнительное выборочное чтение других глав поэмы)	1		Ком.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы	Читать внеклассный материал, принимать участие в обсуждении характера прочтения.	Читать доступный по сложности текст, участвовать в анализе прочтения.	необходимую информацию	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»
13.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила (обобщающие вопросы)	1		Об.	Ответы на вопросы по тексту.	Находить вопросы к тексту и ответы к ним. Обсуждать предлагаемые темы. Подтверждать ответы фактами из произведения.	Включаться в коллективное обсуждение темы по вопросам учителя		Учебник, план ответа
14.	Развитие связной речи Составление устного рассказа-описания по репродукции картины В.М. Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами»	1		Нов. зн.	Составление рассказа по вопросам	Использовать образные средства языка при составлении рассказа описательного характера.	Участвовать в обсуждении, ориентируясь на вопросы учителя	Л-бережно относится к культурному наследию страны К-использует разные виды речевых высказываний	В.М. Васнецов «После побоища Игоря Святославовича с половцами».
15.	А.С.Пушкин. «Вспоминаем ранее прочитанное»	1		Повт.	Беседа. Ответы на вопросы.	Участвовать в обсуждении.	Участвовать в обсуждении.		Чтение (учебники 7кл.,8 кл.)
16.	Контрольно- обобщающие вопросы по произведения А.С. Пушкина	1		Обоб.	Чтение стихов, викторина по произведениям.	Называть изученные произведения писателя. Рассказывать 2-3 стихотворения или отрывка наизусть (с учётом ранее изученных).	Называть изученные произведения писателя. Рассказывать 1-2 стихотворения или отрывка наизусть (из 8 класса)	Р-осуществляет самооценку и самоконтроль	Чтение (учебник 9 кл., стр.104) «Вспоминай прочитанное».
17.	Внеклассное чтение.	1		Нов.	Самостоят	Читать « про себя»	Читать «про себя»		Произведения

	Самостоятельное чтение выбранных по желанию произведений			зн.	ельное чтение.	внеклассную литературу, высказывать мнение о прочитанном.	доступный по содержанию текст, высказать мнение о произведении.	П-использует алгоритмы деятельности	
II четверть (32 часа)									
18.	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» (чтение 1-ой части, словарная работа, разбор текста)	2		Нов. зн. Ком.	Чтение . Постановк а вопросов по содержанию.	Читать правильно, бегло, выразительно. Ставить вопросы к тексту и задавать их классу. Пользоваться словарем авторов учебника. Определить черты характера героини.	Читать доступный по объёму текст. Отвечать на вопросы по содержанию. Уметь находить в учебнике объяснение слов и выражений.	Л-оценивает поступки людей как хорошие и плохие К-осваивает стиль общения со сверстниками	Иллюстрации к тексту (стр.84, 88)
19.	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» (чтение 2-ой части, разбор текста)	2		Нов.зн Ком.	Чтение, беседа по содержанию.	Читать осмысленно, выразительно. Определять идею произведения. Характеризовать эпоху, в которой живут герои повести.	Читать текст, называть тему произведения. Выразить отношение к героине.	Р-произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану, работает в общем темпе	Учебник (стр.95)
20.	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» (пересказ)	1		Пов.	Пересказ по вопросам.				
21.	М.Ю. Лермонтов Биография (чтение, выборочный пересказ по вопросам).	1		Нов. зн.	Выделение главного для пересказа.	Читать биографическую статью, выделять нужные части для пересказа, пересказывать их.	Читать предложенные учителем абзацы из текста, отвечать на поставленные к ним вопросы.	Л-чувствовать красоту и выразительность речи	Портрет поэта.
22.	М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Тучи» (чтение, ответы на	1		Ком.	Заучивани	Уметь после разбора стихотворения выбрать нужную тональность для	Участвовать в разборе, учить наизусть.		Учебник, план ответа

	вопросы, разучивание наизусть).				е наизусть.	эмоционально-выразительного чтения. Выучить наизусть.		К-слушать одноклассников, вступать в диалог, поддерживать его.	
23.	М.Ю. Лермонтов «Баллада» (выразительное чтение, ответы на вопросы).	1		Ком.	Выразительное чтение, ответы на вопросы).	Выделять тему, идею произведения. Обсуждать их, подтверждая фактами из текста. Выучить наизусть.	Принимать участие в обсуждении. Читать стихотворный текст.		
24.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна» (чтение каждой части в нужной тональности).	1		Нов. зн.	Выразительное, выборочное чтение.	Выделять основную мысль частей произведения. Читать выразительно. Обосновывать своё отношение к поступку героя.	Читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать отношение к поступку героя.	Р-стремиться к совершенствованию собственной речи излагать своё мнение	Учебник (стр.114)
25.	Н.В.Гоголь. Биография (ответы на вопросы, пересказ)	1		Нов.	Составление краткого рассказа.	Ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы.	Читать предложенные учителем абзацы из текста, отвечать на поставленные к ним вопросы.	П-извлекать под руководством педагога необходимую информацию	Портрет писателя.
26.	Н.В.Гоголь «Майская ночь или Утопленница» (чтение главы «Ганна», объяснение незнакомых слов)			Ком.	Чтение, словарная работа.	Читать правильно выразительно, уметь пользоваться словарём в учебнике.	Читать предложенные учителем абзацы из рассказа	Л-определять нравственный аспект поведения героев	Иллюстрация к тексту (стр.121)
27.	Н.В.Гоголь «Майская ночь...» (разбор главы «Ганна» по вопросам)	1		Ком.	Выборочное чтение.	Выделять идею, находить образные средства, работать со словарём.	Участвовать в общем обсуждении.	К-излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	Учебник, план ответа
28.	Н.В. Гоголь «Майская	1		Ком.		Читать правильно.	Читать правильно.		Иллюстрация

	ночь...» (чтение главы «Утопленница».)				Выразительное чтение.	выразительно. Выражать своё впечатление от прочитанного.	Выражать своё впечатление от прочитанного.		к тексту (стр.128)
29.	Н.В. Гоголь «Майская ночь...» (глава «Утопленница», подбор текста к репродукции И.Н. Крамского «Русалки»).	1		Ком.	подбор текста	Выделять идею произведения. Обсуждать содержание, подтверждая фактами из текста. Делиться впечатлениями.	Читать предложенные учителем абзацы из рассказа. Участвовать в общем обсуждении.	Р-осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач	Репродукция с картины И.Н. Крамского «Русалки».
30.	Н.В. Гоголь «Майская ночь...» (чтение главы «Пробуждение», объяснение слов).	1		Ком.	Выразительное чтение.	Выделять основную мысль главы произведения. Читать выразительно. Обосновывать своё отношение к герою.	Читать выборочно, правильно. Выражать своё впечатление о прочитанном.	П-использует анализ, сравнение, обобщение	Учебник, план ответа
31.	Н.В. Гоголь «Майская ночь...» (чтение выборочное и по ролям, краткий пересказ).	1		Закр.	Чтение по ролям.	Читать по ролям. Пересказывать.	Читать выборочно по заданию. Пересказывать по вопросам.	К-использует доступные источники и средства получения информации для решения познавательных задач	Учебник, план ответа
32.	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» (чтение <u>других</u> повестей из произведения, ответы на вопросы)	1		Нов. зн.	Самостоятельное чтение.	Читать «про себя» внеклассную литературу, высказывать мнение о прочитанном. Внимательно слушать учителя.	Читать «про себя» внеклассную литературу, высказывать мнение о прочитанном. Внимательно слушать учителя		Н.В. Гоголь «Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством».
33.	Н.А. Некрасов. Биография (ответы на вопросы, пересказ).	1		Нов. зн.	Ответы на вопросы, пересказ.	Читать биографическую статью, выделять нужные части для пересказа, пересказывать их.	Читать предложенные учителем абзацы из текста, отвечать на поставленные к ним вопросы.	Л-испытывать чувство гордости за свою страну	Портрет поэта.
34.	Н.А. Некрасов.			Нов.	Выразительное чтение.	Читать правильно.	Читать, отвечать на		Учебник,

	Стихотворение «Рыцарь на час» (выразительное чтение, ответы на вопросы).	1		зн.	ьное чтение, ответы на вопросы.	выразительно. Выразить своё впечатление о прочитанном.	некоторые вопросы по содержанию.	К-использовать доступные источники и средства информации для решения познавательных задач	план ответа
35.	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Саша» (выразительное чтение, ответы на вопросы)	1		Ком.	выразительное чтение, ответы на вопросы	Выделять основную мысль произведения. Обосновывать своё отношение к теме.	Читать, отвечать на некоторые вопросы по содержанию		Учебник, план ответа
36.	Н.А.Некрасов. «Саша» (ответы на вопросы по тексту и картине В.Д. Поленова «Горелый лес»). Развитие речи.	1		Ком.	Ответы на вопросы по тексту .	Использовать образные средства языка при составлении рассказа описательного характера.	Высказывать своё мнение по поводу описанного в стихотворении события.	Р-принимать и сохранять цели и задачи ,осуществлять поиск их осуществления	Репродукция картины В.Д.Поленова «Горелый лес».
37.	Написание <u>письма</u> условному адресату с выражением мнения о защите природы.	1		Нов зн.	Написание письма	Принимать активное участие в обсуждении актуальных вопросов.	Принимать участие в обсуждении актуальных вопросов.	П-использовать готовые алгоритмы деятельности	Учебник, план ответа
38.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Саша»» (заучивание отрывка наизусть).	1		Закр.	Заучивание отрывка наизусть	Определить идею стихотворения, выучить наизусть.	Учить небольшой отрывок наизусть.		Учебник, план ответа
39.	Внеклассное чтение. Лирика Н.А.Некрасова (выразительное чтение).	1		Нов. зн.	Самостоятельное чтение.	Читать внеклассную литературу, высказывать мнение о прочитанном. Внимательно слушать учителя.	Читать доступные по объёму лирические стихи. Слушать чтение учителя.		Н.А. Некрасов. Стихи.
40.	А.А.Фет. Биография (ответы на вопросы, пересказ).	1		Нов. зн.	ответы на вопросы, пересказ).	Читать биографическую статью, выделять нужные части для пересказа, пересказывать их.	Читать указанные учителем части биографической статьи. Отвечать на	Л-чувствовать красоту	Портрет поэта.

							вопросы.	и выразительность речи	
41.	А.А.Фет. Стихотворение «На заре ты ее не буди» (заучивание наизусть).	1		Ком.	Заучивание любого стихотворения	Читать выразительно, в нужной тональности. Учить наизусть.	Читать выразительно, в нужной тональности. Учить наизусть.	К-слушать одноклассников, вступать в диалог, поддерживать его.	Учебник, план ответа
42.	А.А.Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня...» (выразительное чтение).	1	Ком.	Читать выразительно. Высказывать своё мнение. Определять идею стихотворения.		Читать, отвечать на вопросы по содержанию.	Учебник, план ответа		
43.	Картины весны у А.Фета в стихотворении «Это утро» и на картине Н.М. Ромадина «Разлив на Керженце».	1	Нов. зн.	Использовать образные средства языка при описании картин природы.		Участвовать в общем обсуждении, составлять предложения для описания пейзажа	Н.М.Ромадин » Репродукция «Разлив на Керженце».		
44.	Контрольно–обобщающие вопросы по изученным произведениям.	1		Об.	Ответы на вопросы.	Находить в учебнике вопросы к тексту и ответы к ним. Обсуждать предлагаемые темы. Подтверждать ответы фактами из произведения.	Включаться в коллективное обсуждение темы по вопросам учителя	Р-стремиться к совершенствованию собственной речи излагать своё мнение П-извлекать под руководством педагога необходимую информацию	Вопросы по темам
45.	А.П.Чехов. Биография (чтение, ответы на вопросы).	1		Нов. зн.	Чтение, ответы на вопросы	Читать биографическую статью, выделять нужные части для пересказа, пересказывать их.	Читать указанные учителем части биографической статьи. Отвечать на вопросы.	Л-бережно относится к культурному наследию страны К-использует разные виды речевых высказываний	Портрет писателя.
46.	А.П. Чехов «Злоумышленник (чтение, определение жанра, настроения, тональности).	1		Ком.	Чтение.	Читать, в нужной тональности. Отмечать характерные черты, присущие героям	Читать части текста. Высказывать своё отношение к		Иллюстрация к тексту (стр.151)

						произведения.	действия м персонажей ,давать им оценку.	Р-осуществляет самооценку и самоконтроль	
47.	А.П. Чехов «Злоумышленник (Обсуждение, выборочное чтение по ролям).	1		Закр.	Выборочное чтение по ролям.	Выделять основную мысль произведения. Читать выразительно	Принимать участие в чтении по ролям.	П-использует алгоритмы деятельности	Учебник, план ответа
III четверть (40 часов)									
48.	А.П. Чехов «Пересолил» (чтение, ответы на вопросы)	1		Нов. зн.	Чтение, ответы на вопросы.	Читать вслух чётко, выразительно с соблюдением интонации разных персонажей	Читать, отвечать на вопросы по содержанию	Л-оценивает поступки людей как хорошие и плохие	Иллюстрация к тексту (стр.158)
49.	А.П. Чехов «Пересолил» (деление рассказа на части по данному плану)	1		Ком.	Деление на части, озаглавливание.	Читать правильно, выразительно. Делить на части, выделяя главную мысль.	Участвовать в обсуждении, составлении плана, ориентируясь на вопросы учителя	К-осваивает стиль общения со сверстниками	Учебник, план ответа
50.	А.П. Чехов «Пересолил» (пересказ по плану).	1		Закр.	Пересказ по плану.	Пересказывать текст от 3-его лица. Пользоваться планом при пересказе текста.	Пересказывать текст. Пользоваться планом при пересказе текста		План ответа
51.	Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Ранние рассказы» (самостоятельное чтение, пересказ).	1		Нов. зн.	Самостоятельное чтение, пересказ	Читать самостоятельно внеклассную литературу, высказывать мнение о прочитанном. Кратко пересказывать.	Читать самостоятельно внеклассную литературу, высказывать мнение о	Р-произвольно включается в деятельность,следует предложенному плану, работает в общем	Произведения А.П. Чехова

							прочитанном.	темпе	
52.	Обобщающий урок. «Произведения русской литературы XIX века» (ответы на вопросы).	1		Об.	Ответы на вопросы	Находить в учебнике ответы на вопросы к текстам. Обсуждать предлагаемые темы. Подтверждать ответы фактами из произведения	Включаться в коллективное обсуждение темы по вопросам учителя		А.П. Чехов. Рассказы.
III. Из произведений русской литературы XX века. 50 часов									
1.	М. Горький. Биография (ответы на вопросы статьи).	1		Нов. зн.	ответы на вопросы.	Читать биографическую статью, выделять нужные части для пересказа, пересказывать их	Читать биографическую статью. Отвечать на вопросы учителя.	Л-гордиться своими достижениями	Портрет писателя.
2.	М. Горький. Рассказ «Песня о Соколе» (выразительное чтение 1-ой, 2-ой главы).	1		Нов. зн.	Чтение.	Читать выразительно. Обосновывать своё отношение к теме. Определять идею произведения..	Читать, отвечать на вопросы по содержанию	К-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности Р-осознанно действовать на основе инструкций	Иллюстрация к тексту (стр.166)
3.	М. Горький. Рассказ «Песня о Соколе» (выборочное чтение, разбор текста).	1		Закр.	Выборочное чтение, разбор текста.	Уметь после разбора стихотворения выбрать нужную тональность для эмоционально-выразительного чтения.	Читать предложенные учителем абзацы из рассказа. Участвовать в общем обсуждении	П-использовать полученные знания в жизни	Учебник, план ответа
4.	В.В. Маяковский. Биография (ответы на вопросы, пересказ).	1		Нов. зн.	Ответы на вопросы, пересказ.	Читать биографическую статью, находить нужные части для пересказа, выделяя основную мысль, пересказывать их.	Читать биографическую статью. Отвечать на вопросы учителя, находя ответы в тексте.	Л-чувствовать красоту и выразительность речи	Портрет поэта.

5.	В.В.Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче...» (выразительное чтение, ответы на вопросы).	1		Ком.	выразительное чтение, ответы на вопросы	Выразительно читать, соблюдая ритмические особенности. Отвечать на вопросы по содержанию.	Читать, соблюдая ритмические особенности. Отвечать на вопросы по содержанию.	К-слушать одноклассников, вступать в диалог, поддерживать его.	Иллюстрация к тексту (стр.174)
6.	В.В.Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение...» (разбор текста, его особенностей).	1		Закр.	Работа с текстом.	Уметь после разбора стихотворения выбрать нужную тональность для эмоционально-выразительного чтения.	отрывок, содержащий в себе девиз поэта и солнца, читать выразительно		Р-стремиться к совершенствованию собственной речи излагать своё мнение
7.	В.В. Маяковский. Знакомство с плакатным искусством поэта. выразительное чтение, ответы на вопросы	1		Ком.	выразительное чтение, ответы на вопросы	Уметь определять произведения по иллюстрациям.	Уметь определять произведения по иллюстрациям с помощью.	П-извлекать под руководством педагога необходимую информацию	Иллюстрации
8.	М.И. Цветаева. Биография (самостоятельное чтение, ответы на вопросы).	1		Нов. зн.	чтение, ответы на вопросы	Читать биографическую статью, выделять основное для ответа на вопрос.	Читать биографическую статью, отвечать на вопросы.		Л-понимать и определять свои эмоции К-участвовать в коллективном обсуждении
9.	М.И. Цветаева «Красною кистью рябина зажглась» (выразительное чтение стихов, разучивание наизусть)	1		Ком.	разучивание наизусть	Читать выразительно, в нужной тональности. Учить наизусть одно из стихотворений по желанию.	Читать выразительно, в нужной тональности. Учить наизусть .	Р-понимать учебную задачу П-использовать сравнение и обобщение	Учебник
10.	Внеклассное чтение. Знакомство с поэтами	1		Ком.	Ответы на вопросы	Выразительно читать, соблюдая ритмические	Уметь читать вслух по слогам и целым		Портреты, сборник

	«Серебряного века»					особенности.	словом.		стихов
11.	К.Г.Паустовский. Биография (ответы на вопросы, пересказ).	1		Нов. зн.	Ответы на вопросы	Читать вслух, отвечать на вопросы выделять основную мысль.	Читать вслух, отвечать на вопросы	Л-соотнесение собственных поступков и героев К-слушать собеседника ,вступать в диалог Р-осуществлять самооценку, самоконтроль П-извлекать необходимую информацию	Портрет поэта.
12.	К.Г. Паустовский Рассказ «Стекольный мастер» (чтение, ответы на вопросы учителя)	2		Ком.	Чтение, словарная работа, выборочный пересказ.	Выборочно читать по ролям с соблюдением нужной интонации, учётом просторечного говора.	Читать по ролям часть указанного текста.		Иллюстрация к тексту (стр. 183)
13.	К.Г. Паустовский Рассказ «Стекольный мастер» (заучивание отрывка).	2		Закр.	Заучивание отрывка.	Читать выразительно. Обосновывать своё отношение к герою.	Читать выразительно. Высказывать своё отношение к герою		Учебник, план ответа
14.	С.А. Есенин. Биография (ответы на вопросы, пересказ).	1		Нов. зн.	ответы на вопросы	Читать текст, отвечать на вопросы развёрнутыми предложениями.	Читать вслух, отвечать на вопросы.	Л-чувствовать красоту и выразительность речи К-слушать одноклассников, вступать в диалог, поддерживать его.	Портрет поэта.
15.	С.А. Есенин. «Нивы сжаты...» (сравнение описания с пейзажами Поленова и Ромадина).	1		Ком.	Работа с текстом.	Использовать образные средства языка в речи при ответах на вопросы.	Участвовать в анализе произведений поэта и художников.		В. Поленов «Ранний снег», Н. Ромадин «Село Хмелёвка».
16.	Развитие речи. Сочинение (описание природы с опорой на стихотворение Есенина и картины художников).	1		Нов. зн.	Работа с текстом	Называть тематику произведений, использовать образные средства при их сравнительном описании. Писать	Делать описание картин природы по вопросам.		В. Поленов «Ранний снег», Н.Ромадин «Село Хмелёвка»

						сочинение.			С.Есенин .Стихи.
17.	С.А.Есенин стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы...» (заучивание стихотворения наизусть).	1		Закр.	заучивание	Отвечать на вопросы. Учить наизусть, читать выразительно.	Отвечать на вопросы. Учить наизусть, читать выразительно.	Р-стремиться к совершенствованию собственной речи излагать своё мнение	Учебник, план ответа
18.	С.А.Есенин. Стихотворение «Собаке Качалова» (выразительное чтение, ответы на вопросы).	1		Нов. зн.	Чтение, работа с текстом	Подтверждать принадлежность произведения к определённому жанру.	Читать вслух, отвечать на вопросы.	П-извлекать под руководством педагога необходимую информацию	Учебник, план ответа
19.	М.А.Шолохов. Биография (конспектирование основных выдержек из текста).	1		Нов. зн.	Краткое изложение текста	Конспектировать основные положения из текста, принимая помощь учителя.	Конспектировать , принимая помощь учителя.	Л-испытывать чувство гордости за свою страну	Портрет писателя.
20.	М.А.Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (чтение, ответы на вопросы, чтение по ролям)	6		Нов. зн.	чтение, ответы на вопросы, чтение по ролям, работа с текстом.	Читать выразительно. Читать по ролям. Отвечать на вопросы.	Читать выразительно. Отвечать на вопросы.	К-использовать доступные источники и средства информации для решения познавательных задач	Учебник, план ответа
21.	М.А.Шолохов. «Судьба человека» (работа над содержанием, характеристикой).	1		Ком.	чтение по ролям, работа с текстом.	Находить в учебнике ответы на вопросы к тексту. Обсуждать предлагаемые темы. Подтверждать ответы фактами из произведения	Принимать участие в обсуждаемых темах.	К-использовать доступные источники и средства информации для решения познавательных задач	Иллюстрация к тексту (стр. 201)
22.	М.А.Шолохов. «Судьба человека» (пересказ по составленному плану).	1		Ком.	пересказ по составленн ому план	Отвечать на вопросы. Составлять план по содержанию к тексту. Пересказывать.	Отвечать на вопросы, участвовать в составлении плана по содержанию к тексту.	Р-принимать и сохранять цели и задачи ,осуществлять поиск их	Учебник, план ответа

23.	М.А.Шолохов. «Судьба человека» (работа по данному плану к теме побега, подготовка к изложению).	1		Ком.	работа с текстом.	Составлять связный рассказ по данному плану.	Составлять связный рассказ по данному плану.	осуществления П- извлекать необходимую информацию Использовать причинно-следственные связи Л-осознавать себя как гражданина России К-слушать и воспринимать информацию Р-адекватно оценивать поведение окружающих П-дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию	План к изложению (стр. 205)
24.	Просмотр эпизодов из фильма С. Бондарчука «Судьба человека»	1		Комб.	Просмотр фильма	Называть главные черты характера героя, давать оценку его поступкам.	Участвовать в анализе произведения.		ТСО
25	Развитие речи. Письменное <u>изложение</u> эпизода побега Андрея Соколова из плена.	1		Нов. зн.	Изложение эпизода	Излагать письменно подготовленный краткий пересказ по плану.	Излагать письменно подготовленный краткий пересказ по плану.		План к изложению
26.	Внеклассное чтение. Рассказы о войне 1941-1945г.	1		Ком.	Самостоятельное чтение	Читать внеклассную литературу, высказывать мнение о прочитанном	Читать внеклассную литературу, высказывать мнение о прочитанном.		Книги из библиотеки.
27.	Контрольно-обобщающие вопросы по изученным произведениям..	1		Об.	Ответы на вопросы	Находить в учебнике ответы на вопросы к текстам. Обсуждать предлагаемые темы. Подтверждать ответы фактами из произведения	Находить в учебнике ответы на вопросы к текстам. Участвовать в обсуждении предлагаемых тем.		Карточки с вопросами

28.	Е.И.Носов. Биография (ответы на вопросы)	1		Нов. зн.	ответы на вопросы	Читать текст, отвечать на вопросы развёрнутыми предложениями.	Читать текст, отвечать на вопросы полными предложениями	Л-соотнесение собственных поступков и героев К-слушать собеседника ,вступать в диалог Р-осуществлять самооценку, самоконтроль П-извлекать необходимую информацию	Портрет писателя	
29.	Е.И.Носов. Рассказ «Трудный хлеб» (чтение, ответы на вопросы).	1		Ком.	чтение, ответы на вопросы	Читать вслух, отвечать на вопросы выделять основную мысль.	Читать вслух, отвечать на вопросы		Иллюстрация к тексту (стр.209)	
30.	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» (характеристика собаки хозяина)	1		Ком.	Работа с текстом	Читать выразительно. Обосновывать своё отношение к герою	Читать выразительно. Высказываться о своём отношении к герою		План к изложению	
31.	Развитие речи. <u>Сочинение</u> о своих домашних животных.	1		Нов. зн.	Мини сочинение	Выполнять творческие работы. Высказываться по теме.	Выполнять творческие работы. Высказываться по теме.		Картинки о животных.	
32.	Внеклассное чтение. Чтение статей из газет и детских журналов.	1		Нов. зн.	Самостоятельное чтение	Читать отдельные статьи из периодической печати, обсуждать их.	Читать отдельные статьи из периодической печати принимать участие в обсуждении.		Газеты, журналы.	
33.	Экскурсия в городскую библиотеку	1		Экск.	экскурсия	Устанавливать взаимосвязь между каталогом и фондом библиотеки	Устанавливать взаимосвязь между каталогом и фондом библиотеки с помощью		Р-определяет действия и их последовательность для достижения поставленных задач П-извлекает информацию	План проведения экскурсии
IV четверть (32 часа)										
33.	Н.М. Рубцов. Биография (ответы на вопросы)	1		Нов. зн.	Ответы на вопросы	Читать вслух, отвечать на вопросы	Читать вслух, отвечать на	Л-чувствовать красоту и выразительность	Портрет поэта.	

						выделять основную мысль.	вопросы.	речи	
34.	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина» (выразительное чтение)	1		Ком.	выразительное чтение	Читать выразительно. Высказывать своё отношение к теме.	Читать вслух, высказывать своё отношение.	К-слушать одноклассников, вступать в диалог, поддерживать его. Р-стремиться к совершенствованию собственной речи излагать своё мнение П-извлекать под руководством педагога необходимую информацию	Учебник
35.	Развитие речи. Сравнение темы стихотворения Н. Рубцова и картины И.Левитана «Озеро (Русь)»	1		Ком.	беседа	Использовать образные средства языка в ответе на поставленный вопрос.	Участвовать в анализе произведений поэта и художников.		Репродукция. И. Левитан «Озеро»
36.	Н.М.Рубцов. Стихотворение «Русский огонек» (выразительное чтение).	1		Ком.	Ответы на вопросы	Читать бегло, осознанно, выразительно.	Читать, осознанно, выразительно.		Иллюстрация к тексту (стр. 217)
37.	Н.М.Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня» (выразительное чтение, ответы на вопросы)	1		Ком.	Выразительное чтение	Читать выразительно. Находить образные средства в передаче настроения поэта.	Читать выразительно, участвовать в анализе произведения.		Учебник
38.	Н.М.Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня» (выразительное чтение, заучивание наизусть).	1		Закр.	заучивание	Уметь после разбора стихотворения выбрать нужную тональность для эмоционально-выразительного чтения. Выучить наизусть.	Учить отрывок наизусть.		Учебник
39.	Ю.И.Коваль. Биография (чтение, ответы на вопросы).	1		Нов. зн.	чтение, ответы на	Читать бегло, осознанно,	Читать без ошибок осознанно,		Портрет писателя.

					вопросы	выразительно	выразительно.		
40.	Ю.И.Коваль. Рассказ «Приключения Васи Куролесова» (чтение 1, 2 глав, ответы на вопросы объяснение слов).	1		Нов. зн.	чтение, ответы на вопросы	Читать с соблюдением нужной интонации, учётом просторечного говора.	Читать правильно, объяснять непонятные слова, находя их в сносках.	Л-определять нравственный аспект поведения героев К-излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий Р-осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач П-использует анализ, сравнение, обобщение	Иллюстрация к тексту (стр. 224)
41.	Ю.И.Коваль. Рассказ «Приключения Васи Куролесова» (чтение 3, 4 глав, ответы на вопросы)	2		Ком.	чтение, ответы на вопросы	Читать вслух, отвечать на вопросы выделять основную мысль.	Участвовать в разборе произведения.		Иллюстрация к тексту (стр. 228)
42.	Ю.И.Коваль. Рассказ «Приключения Васи Куролесова» (чтение 5, 6, 7 глав, ответы на вопросы)	2		Ком.		Читать правильно. Выразить своё мнение о прочитанном тексте.	Высказывать своё мнение о действующих лицах.		Учебник
43.	Внеклассное чтение. Ю.И.Коваль. Рассказ «Приключения Васи Куролесова» (самостоятельное чтение других глав)	2		Ком.	чтение, ответы на вопросы	Читать самостоятельно внеклассную литературу, высказывать мнение о прочитанном. Кратко пересказывать.	Читать самостоятельно доступную внеклассную литературу.		Ю.И.Коваль. Рассказ «Приключения Васи Куролесова».
44.	Обобщающий урок. Произведения русской литературы XX века (ответы на вопросы)	1		Об.	ответы на вопросы	Находить в учебнике ответы на вопросы. Обсуждать предлагаемые темы. Подтверждать ответы фактами из произведения.	Участвовать в общем обсуждении.		Учебник
IV. Из произведений зарубежной литературы (17 ч)									
	Роберт Луис Стивенсон.	1		Нов.	чтение,	Читать текст	Читать		Портрет

1.	Биография (ответы на вопросы)			зн.	ответы на вопросы	биографического содержания, отвечать на вопросы развёрнутыми предложениями	самостоятельно внеклассную литературу, отвечать на вопросы	Л--чувствовать красоту и выразительность поэзии К- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий Р- стремиться к совершенствованию собственной речи излагать своё мнение П- извлекать необходимую информацию Использовать причинно-следственные связи -размышлять о характере и поступках героев	писателя
2.	Р.А.Стивенсон. Баллада «Вересковый мед» (выразительное чтение)	1		Ком.	выразительное чтение	Читать стихотворный текст, отвечать на вопросы полными предложениями.	Читать предложенную учителем часть стихотворного текста, отвечать на вопросы.		Иллюстрации в учебнике (стр. 239)
3.	Р.А.Стивенсон. Баллада «Вересковый мед» (выразительное чтение, ответы на вопросы).	1		Закр.	чтение, ответы на вопросы).	Обсуждать предложенную тему и делать выводы. Знать определение жанра.	Участвовать в разборе произведения		Учебник
4.	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография (чтение, ответы на вопросы).	1		Нов.	чтение, ответы на вопросы	Читать текст биографического содержания, отвечать на вопросы	Читать текст биографического содержания, отвечать на вопросы		Портрет писателя
5.	Сетон – Томпсон. Рассказ «Снап» (чтение 1-ой части).	1		Нов. зн.	чтение, ответы на вопросы чтение, ответы на вопросы	Читать бегло, осознанно, выразительно	Читать осознанно небольшую по объёму часть текста..		Иллюстрации в учебнике (стр. 244)
6.	Сетон – Томпсон. Рассказ «Снап» (чтение 2-ой части).	1		Ком.	чтение, ответы на вопросы	Читать бегло, осознанно, выразительно	Читать осознанно небольшую по объёму часть текста.		Учебник
7.	Э. Сетон – Томпсон. Рассказ «Снап» (ответы на вопросы	1		Ком.	чтение по ролям	Анализировать текст по данным к нему	Участвовать в анализе		Учебник

	1,2частей, чтение по ролям).					вопросам	произведения	К- слушать	
8.	Сетон – Томпсон. Рассказ «Снап» (чтение 3-ой части).	1		Ком.	чтение, ответы на вопросы	Читать бегло, осознанно, выразительно	Читать осознанно небольшую по объёму часть текста.	собеседника ,вступать в диалог Р-принимать и сохранять цели и задачи ,осуществлять поиск их осуществления П- использует анализ, сравнение, обобщение	Иллюстрации в учебнике (стр. 250)
9.	Э. Сетон – Томпсон. Рассказ «Снап» (ответы на вопросы, краткий пересказ по плану, составление характеристики)	1		Об.	Чтение, пересказ	Озаглавливать части, выделяя главную мысль. Использовать образные средства в составлении характеристики.	Обсуждать правильность предложенных заголовков. Высказывать отношение к персонажу.		Учебник
10.	Джеральд Даррелл. Биография (чтение, ответы на вопросы, пересказ).	1		Нов. зн.	чтение, ответы на вопросы	Читать вслух, пересказывать, соблюдая деловой стиль.	Читать вслух, пересказывать по вопросам учителя.	Л-оценивает поступки людей	Портрет писателя
11.	Д. Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» (выразительное чтение, ответы на вопросы)	1		Нов. зн.	выразительное чтение, ответы на вопросы	Читать бегло, осознанно, выразительно, подтверждать фактами из текста ответы на вопросы.	Читать осознанно, выразительно, давать ответы на вопросы.	К-размышляет о поступках героев	Иллюстрации в учебнике (стр. 259)
12.	Д. Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» (выборочное чтение)	3		Ком.	выборочное чтение				
13.	Д. Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» (пересказ)	1		Ком.	пересказ	Пересказывать отдельные части текста.	Пересказывать доступный текст и отдельные части с помощью.	Р-стремится к совершенствованию собственной речи	Учебник, картинный план.
14.	Д. Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» (характеристика персонажа по плану).	1		Зак.	Ответы на вопросы	Читать, характеризовать персонажей, сравнивать.	Участвовать в характеристике персонажей.		Иллюстрации в учебнике (стр. 263) План.
15.	Контрольно- обобщающий урок по изученным темам.	1		Об.	Ответы на вопросы	Читать выборочно, находить в учебнике	Читать выборочно, находить в	П- извлекать под руководством педагога	Основные разделы

						ответы на поставленные вопросы.	учебнике ответы на поставленные вопросы.	необходимую информацию	учебника. Викторина по изученному материалу.
16.	Внеклассное чтение.	1		Нов. зн.	Самостоятельное чтение	Читать выборочно, подтверждать своё мнение фактами из текста, обсуждать его.	Читать выборочно, находить в знакомом тексте ответы на заданные учителем вопросы.	Осуществляет самооценку и самоконтроль.	Книги из школьной библиотеки.
17.	Экскурсия в книжный магазин	1		Экск.	экскурсия	Уметь ориентироваться в магазине и задавать вопросы.	Уметь ориентироваться в магазине и задавать вопросы с помощью.	Проявляет интерес к литературе.	План проведения экскурсии.

Формы текущей и промежуточной аттестации

Чтение

Контрольно-оценочная деятельность		
№ п/п	Дата	Контрольно-обобщающие вопросы по темам:
I четверть		
1.		Особенности устного народного творчества.
2.		Произведения В. Жуковского И. Крылова и А. Фета. Произведения А.С. Пушкина.
II четверть		
1.		Тематика и содержание произведений М. Лермонтова, Н. Некрасова, Н. Гоголя и А. Фета.

III четверть		
1.		Произведения русской литературы XIX века.
2.		Произведения М.Горького, В.Маяковского, М. Цветаевой, К.Паустовского, С.Есенина, М. Шолохова.
IV четверть		
1.		Произведения русской литературы XX (Е.Носов, Р.Рубцов, Ю. Коваль).
2.		Произведения русской литературы XIX, XX века. Произведения зарубежной литературы.

Контрольно–измерительный материал

Чтение

I четверть

1. Назовите жанры устного народного творчества.
2. Расскажите об особенностях построения народной сказки.
3. Определите жанр перечисленных мною сказок (предложить перечень с названиями сказок).
4. Назовите по одной пословице, поговорке и объясните их смысл.
5. Какова главная цель басни?
6. Назовите известных вам авторов басен в прозе и стихах.
7. Прочитайте наизусть одну из басен И. А. Крылова.
8. Назовите даты жизни А.С. Пушкина.
9. Перечислите известные вам его произведения.
10. Прочитайте наизусть одно из его стихотворений.
11. Найдите в учебнике иллюстрации. К каким произведениям и ситуациям?

12. Назовите писателей и поэтов, изображённых на портретах.

II четверть

1. С произведениями каких писателей вы познакомились в этой четверти?
2. вспомните известные вам произведения М. Ю. Лермонтова.
3. Прочитайте наизусть стихотворения «Парус», «Тучи».
4. Как называется произведение Н. В. Гоголя, с которым познакомились в этом году?
5. Найдите репродукцию к произведению «Майская ночь...», прочитайте из V главы описание украинской ночи.
6. Какие впечатления детства повлияли на творчество Н.А. Некрасова и почему его считают народным поэтом.
7. Найдите репродукцию картины В. Д. Поленова. Какое произведение оно вам напоминает?
8. Какие темы затрагивает А.Фет в своих стихах?
9. Прочитайте стихотворение А. Фета «На заре ты её не буди», положенное на музыку А. Варламовым. Какие еще романсы по произведениям А. Фета вам знакомы?
10. Назовите, какие поэты и писатели изображены на портретах.

III четверть

1. Какие факты биографии А.П.Чехова вам известны?
2. Из каких произведений А.П. Чехова, изученных в разных классах, эти отрывки?
3. Какие биографические факты жизни А.М. Пешкова (Горького) легли в основу его произведения «Детство»?
4. Почему рассказ о Соколе назван песней?
5. В какие сложные и переломные для России годы проявилось творчество В. Маяковского, М. Цветаевой, С. Есенина?
6. Назовите основные темы и настроение их произведений.
7. Какие выученные вами слова из стихотворения В.Маяковского «Необычайное приключение,...» раскрывают мысль об одинаковой роли поэта и солнца?
8. В чём заключается основная идея рассказа К.Г. Паустовского «Стекольный мастер»?
9. Назовите событие в жизни страны, послужившее основой для написания М. Шолоховым рассказа «Судьба человека».
10. Какое мнение сложилось у вас о герое рассказа?
11. О ком и о чём повествует рассказ Е.Н. Носова «Трудный хлеб»?
12. Назовите писателей и поэтов, изображённых на портретах.

IV четверть

1. Назовите стихотворения Н. Рубцова, ставшие основой для песен.
2. Какие эпизоды показались самыми интересными в произведении Ю. И. Ковалёва «Приключения Васи Куролесова»? 3. Перечислите авторов зарубежной литературы, с произведениями которых вы познакомились.
4. Назовите их произведения.
5. Какую идею выразил Р. Л. Стивенсон в произведении «Вересковый мёд»?
6. Что есть общего в рассказах Сетона-Томпсона, Паустовского и Ковалёва?
7. Что вам показалось интересным в рассказе Д. Даррелла «Живописный жираф»?
8. Просмотреть по оглавлению и назвать, с какими разделами литературы познакомились в 9 классе.
9. Назвать имена поэтов и писателей
10. Кратко ответьте на вопросы викторины

Учебно-методический комплекс

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой. Москва. «Просвещение», 2010 г.
 2. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва «Просвещение», 2006г.
-
1. Иллюстрации и репродукции (вклейка) в учебнике по чтению Аксёновой, Шишковой.
 2. Методические основы языкового образования и литературного развития школьников под ред. Т.Г. Рамзаевой. Санкт-Петербург «Спецлит», 1997 г.
 3. Библиотечка класса. Произведения устного народного творчества и художественные произведения писателей 19-20 веков (для внеклассного чтения).
 4. Б. Рыбаков. Народный календарь. Собрание примет, пословиц. Екатеринбург, 1980 г.
 5. Портреты писателей 19-20 веков.

