

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8»

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
29.08.2022 протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора от 30.08.2022  
№116/8- 26- 223

**«Практическая грамотность»**

рабочая программа по внеурочной деятельности

для уровня среднего общего образования

Составители:

10 класс

Боханова Е.С.

11 класс

Бояркина Е.А.

САЯНСК 2022

## **Аннотация**

Курс способствует психологической адаптации учащихся на экзамене. Позволяет выпускникам легко ориентироваться в непривычной для них работе. Подготавливает ребят к написанию сочинения. В основном школьном курсе уделяется внимание написанию сочинений по художественным текстам. Знакомит с правильным оформлением бланков на экзамене. (По результатам предыдущих экзаменов большое количество ошибок допускается именно в заполнении бланков) и т. д.

## **Пояснительная записка**

«Курс практической грамотности» призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Данный курс позволит выпускникам подготовиться к ЕГЭ, объективно оценить свои знания по предмету, опробовать разработанные КИМы и оценить их структуру и содержание, научиться писать сочинение-рассуждение (рецензия, эссе), которое создается на основе предложенного текста. Особенностью данного курса является то, что он акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии и пунктуации, стилистики. Уделяя внимание самоподготовке и взаимопроверке, учитывается разная степень подготовленности выпускников. Так как в старших классах общеобразовательного и профильного (не гуманитарного) уровней на изучение русского языка отводится соответственно 1 и 2 часа; то проводить подготовку к Единому государственному экзамену на уроках не представляется возможным.

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);  
Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

### **Цели:**

- формировать у обучающихся в процессе создания и представления художественного произведения способности управления культурным пространством своего существования;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся, обогатить словарный запас.
- сформировать умения и навыки выполнения тестовых и коммуникативных заданий на уровне, позволяющем и учителю, и выпускникам прогнозировать положительные результаты выполнения экзаменационной работы с учетом способностей и языковой подготовки обучающихся;
- способствовать созданию условий для формирования предметной, коммуникативной, социальной компетентности по предмету.

### **Задачи:**

- совершенствование языковой грамотности обучающихся;
- расширение общего и художественного кругозора обучающихся, общей культуры, обогащение эстетических чувств и развитие художественного вкуса через практическую грамотность;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- совершенствование лингвистической компетенции обучающихся.
- совершенствование языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов при выполнении тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- совершенствование лингвистической компетенции обучающихся.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностными результатами** являются:

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметными результатами** являются:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

#### **Предметными результатами являются:**

- освоение базовых основ лингвистики; лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- владение формами обработки информации исходного текста;
- умение анализировать языковые явления с точки зрения их соответствия нормам, фиксировать и исправлять нарушения норм, понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, умение оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **Понятие культуры речи**

*Ученик научится:*

- осознавать речевую культуру как часть общечеловеческой культуры,
- понимать, что такое культура языка, культура речи,
- уважительно относиться к родному языку.
- стремиться к речевому самосовершенствованию.

### **Норма, её динамика и вариативность.**

*Ученик научится:*

- понимать, что такое норма как историческая категория,
- определять признаки норм,
- знать и различать нормы русского литературного языка
- осознавать процесс формирования нормы литературного языка в историческом процессе.

### **Основные качества хорошей речи.**

*Ученик научится:*

- определять основные качества хорошей речи,
- соблюдать нормы речевого этикета,
- работать с текстом, анализировать его с точки зрения языковых норм и требований к качеству речи,
- проводить анализ устной и письменной речи с точки зрения культуры речи, оценивать её с точки зрения правильности, содержательности, выразительности,
- владеть всеми богатством выразительных средств языка,
- различать, находить и исправлять фактические, речевые и грамматические ошибки.
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.
- анализировать языковые явления с точки зрения их соответствия нормам, фиксировать и исправлять нарушения норм.

### **Нормы литературного языка.**

*Ученик научится:*

- различать нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, акцентологические нормы, словообразовательные, правописные (орфографические и пунктуационные) норм;
- понимать морфологические нормы и их особенности,
- находить речевые ошибки и их классифицировать и редактировать,
- пользоваться справочной литературой по культуре речи,
- владеть навыками правильной устной и письменной речи,
- соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- находить и исправлять речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка,
- соблюдать правила употребления обособленных определений и обстоятельств, обращений, вводных слов и междометий в речи.
- создавать многокомпонентные синтаксические конструкции и правильно расставлять знаки препинания в них.

## **Функциональные стили литературного языка.**

*Ученик научится:*

- различать функционально-смысловые типы речи, знать их особенности,
- определять принадлежность текстов к определенному типу речи,
- создавать собственные тексты различных типов и стилей речи,
- понимать назначение различных деловых бумаг и документов, правильно их составлять,
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме,
- соблюдать в практике речевого общения основные стилистические нормы современного русского литературного языка.

## **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **10 класс**

**Литературный язык. Языковые нормы 2 ч.**

Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка.

**Орфоэпические нормы русского языка 6 ч.**

Нормы ударения и произношения. Трудности современного русского произношения и ударения. Фонетика. Орфоэпия. Типология заданий. Современные орфоэпические нормы. Допустимые варианты произношения и ударения.

**Словообразовательные нормы 2ч.**

Морфемика. Словообразование. Трудные случаи морфемного и словообразовательного разбора.

**Лексические нормы 4 ч.**

Лексика. Фразеология. Типология заданий. Основные лексические категории и единицы.

Лексические нормы. Лексико-фразеологический анализ

**Морфологические нормы 1 ч.**

Морфология и культура речи. Типология заданий. Морфологические нормы русского языка.

**Орфография. Трудные случаи правописания 7ч.**

Орфография. Трудные случаи правописания. Правописание корней, приставок, суффиксов.

**Синтаксические нормы и пунктуация 10 ч.**

Синтаксические нормы и пунктуация. Грамматические нормы. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении, в ссп, спп, бсп. Сложные бессоюзные предложения.

**Приёмы редактирования текста 2 ч.**

### **11 класс**

### **Обобщающее повторение основных разделов науки о языке 3ч.**

Введение. Задачи курса. Содержание программы. Структура и особенности ЕГЭ. Обобщающее повторение фонетики. Морфемика и словообразование.

### **Орфография и морфология 5ч.**

Принципы русской орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные. Чередование в корнях. Правописание согласных в корне слова. Буквы «Н» и «НН» в словах различных частей речи.

### **Синтаксис и пунктуация 6ч.**

Синтаксическая характеристика предложения. Вводные слова и вставные конструкции.

Знаки препинания при однородных членах с союзами. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Знаки препинания при обособленных членах предложения.

### **Культура речи 9ч.**

Орфоэпические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Лексические нормы. Языковой анализ текста. Анализ изобразительно-выразительных средств.

### **Текст 7ч.**

Комплексный анализ художественного текста. Комплексный анализ научно-популярного и публицистического текстов. Оценочные слова и речевые клише.

Написание рецензии.

### **Оформление бланков ЕГЭ 4ч.**

Оформление бланков ЕГЭ. Тестовая работа.

## **4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела, темы урока</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечания</b>
	<b>Литературный язык. Языковые нормы 2 ч.</b>		
1	Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм.		
2	Словари русского языка.		
	<b>Орфоэпические нормы русского языка 6 ч.</b>		
3.	Нормы ударения и произношения.		
4	Трудности современного русского произношения и ударения.		
5	Фонетика. Орфоэпия. Типология заданий.		
6	Современные орфоэпические нормы.		
7	Основные нормы литературного произношения.		
8	Допустимые варианты произношения и ударения.		
	<b>Словообразовательные нормы 2ч.</b>		
9	Морфемика. Словообразование.		

10	Трудные случаи морфемного и словообразовательного разбора.		
	<b>Лексические нормы 4 ч.</b>		
11	Лексика. Фразеология. Типология заданий.		
12	Основные лексические категории и единицы.		
13	Лексические нормы.		
14	Лексико-фразеологический анализ		
	<b>Морфологические нормы 1 ч.</b>		
15	Морфология и культура речи. Типология заданий. Морфологические нормы русского языка.		
	<b>Орфография. Трудные случаи правописания 7ч.</b>		
16	Орфография. Трудные случаи правописания		
17	Правописание корней.		
18	Правописание корней.		
19	Правописание приставок		
20	Правописание приставок		
21	Правописание суффиксов		
22	Правописание суффиксов		
	<b>Синтаксические нормы и пунктуация 10 ч.</b>		
23	Синтаксические нормы и пунктуация		
24	Грамматические нормы		
25	Грамматические нормы		
26	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения		
27	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения		
28	Простое осложнённое предложение.		
29	Знаки препинания в простом осложнённом предложении.		
30	Знаки препинания в сложносочинённом предложении		
31	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении		
32	Сложные бессоюзные предложения.		
	<b>Приёмы редактирования текста 2 ч.</b>		
33	Приёмы редактирования текста		
34	Приёмы редактирования текста		



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 класс**

№	Тема урока	Дата	Примечания
1	Вводное занятие. (Что такое КИМы, ЕГЭ. Требования к их выполнению).		
2	Речь. Последовательность расположения предложений в тексте. (Задания при микротексте).		
3	Фонетика (Согласные глухие и звонкие, твёрдые и мягкие).		
4	Морфемика и словообразование (Разбор слова по составу и словообразовательный разбор).		
5	Орфография и морфология.		
6	Орфография и морфология		
7	Орфография и морфология.		
8	Орфография и морфология.		
9	Зачетная работа №1 по теме «Орфография и морфология»		
10	Синтаксис (Синтаксическая характеристика предложения).		
11	Синтаксис (Вводные слова и вставные конструкции).		
12	Пунктуация (Знаки препинания при однородных членах с союзами).		
13	Пунктуация (Знаки препинания в простом и сложном предложениях).		
14	Пунктуация (Знаки препинания при обособленных членах предложения).		
15	Зачетная работа № 2 по теме «Синтаксис, пунктуация»		
16	Языковые нормы (Орфоэпические нормы. Морфологические нормы).		
17	Языковые нормы (Синтаксические нормы. Лексические нормы).		
18	Языковой анализ текста (Задания В1-В8).		
19	Языковой анализ текста (Задания В1-В8).		
20	Языковой анализ текста (Задания В1-В8).		
21	Анализ изобразительно-выразительных средств.		
22	Анализ изобразительно-выразительных средств.		
23	Зачетная работа № 3 по теме «Изобразительно-выразительных средств»		
24	Комплексный анализ художественного текста.		
25	Комплексный анализ научно-популярного и публицистического текстов.		
26	Оценочные слова и речевые клише.		
27	Написание рецензии (Часть С)		
28	Написание рецензии (Часть С)		
29	Написание рецензии (Часть С)		
30	Написание рецензии (Часть С)		
31	Оформление бланков ЕГЭ.		
32	Оформление бланков ЕГЭ.		
33	Тестовая работа.		
34	Тестовая работа.		

